

Popularidade

Sérgio Loroza sente o peso do sucesso

No embalo da *Dança dos Famosos*, o artista mostra seu suingue no CD *Música Brasileira de Pista*

Em seu currículo há projetos de grande repercussão como *Hilda Furacão* (1998), *Chiquinha Gonzaga* (1999), *Orfeu* (1999), *Um Anjo Caiu do Céu* (2001), *Carandiru* (2003), *Da Cor do Pecado* (2004) e *A Diarista* (2006). Mas foi no quadro *Dança dos Famosos*, exibido no *Domingão do Faustão*, que Sérgio Loroza conquistou a fama e o carinho do público. No embalo do sucesso, o ator, cantor e compositor lança o álbum *MBP - Música Brasileira de Pista*, seu primeiro disco-solo, que já se tornou campeão de vendas.

Nesta divertida entrevista, o artista fala de carreira, saúde, mulheres e muito mais. Confira!

POR RODRIGO RAINHO

Carreira

“Comecei na arte como instrumentista, tocando violão. Entrei no teatro em 1985, no subúrbio de Madureira, no Rio. Desde aquela época, concilio a arte cênica e música. Amo a arte!”

Humor

“Fui revelado na minissérie *Hilda Furacão*, mas *A Diarista* foi um divisor de águas. A repercussão do *Figueirinha* é grande. Os fãs me cutucam e dizem: ‘fala negão! Chega aí’, como se fossem íntimos.”

Cover

“Muita gente me confunde com o Paulão, rival do Severino, no *Zorra Total*. Isso não me incomoda. Pior se me confundissem com ladrão. Não sou moreno forte. Sou apenas um negão.”

Na pele do atrapalhado Figueirinha em *A Diarista*, ele contracenou com a sensual Rita Cadillac

Foto: TV Cultura/Pedro MOTA

Foto: MARCO DE SOUZA/TV BULO

FOTOS: TV BULO