



FOTO: GILVAN BARRETO/AG. LUMIAR/DIVULGAÇÃO



FOTO: TV GLOBO/NELSON DI RAGO



FOTO: DIVULGAÇÃO

Da esquerda para a direita: Em cena do filme *Arido Movie* como Salustiano; ao lado de Paulo José emocionou com o Padre Miguel na minissérie *A Muralha* e junto com Diogo Vilela arrancou risadas do público como o carismático João Grilo no longa *O Auto da Compadecida*. Abaixo, no papel de Quinzinho no filme *Tapete Vermelho*



FOTO: DIVULGAÇÃO

**Chega mais! – Como vê o cinema brasileiro hoje?**

**Matheus Nachtergaele** — Somos um País pobre e é difícil fazer cinema aqui pois temos outras prioridades. Mas estamos evoluindo. Afinal, *Tropa de Elite* ganhou o Urso de Ouro e *Baixio das Bestas*, o Roterdã. Estamos bem.

**Chega mais! – O que acha dos filmes que apostam na violência?**

**Matheus** — Não é uma questão de apostar. O Brasil é um País violento, não tem jeito de fugir. Se não for uma farsa ou uma comédia leve, o filme genuinamente nacional vai cair na violência pois vivemos esse problema.

**Chega mais! – Em Queridos Amigos você faz Tito, um comunista. O que tem em comum com ele?**

**Matheus** — Uma certa radicalidade ao acreditar que temos uma função e que nosso trabalho serve para os outros. Não devemos atuar só para ganhar a vida ou ficar rico, mas em prol das pessoas.

**Chega mais! – Então atua para ajudar os outros?**

**Matheus** — Procuo escolher os

projetos seguindo uma vocação. A obra tem algo a dizer? O personagem colabora com o coletivo? Recebi essa lição em 89.

**Chega mais! – Quem lhe ensinou esse ideal?**

**Matheus** — O dramaturgo Antunes Filho. Ele disse: “Cuidado, seu ofício tem uma função. Você não está aqui para ganhar dinheiro, mas para entregar sua carne e sua alma para que todos chorem suas dores”.

**Chega mais! – Tito e a minissérie podem mudar o comportamento vingente?**

**Matheus** — Não acredito que vá rever-

ter o grau de individualismo atual. Mas pelo menos mostrará que as pessoas lembravam mais dos próximos no passado. Afinal, a história tenta resgatar a amizade e solidariedade, perdas nos tempos de hoje.

**Chega mais! – O que pretende fazer depois da minissérie?**

**Matheus** — Em abril finalizarei o filme *A Festa da Menina Morta*, com Daniel de Oliveira, Cássia Kiss e Jackson Antunes. A história se passa no Alto Rio Negro, na Amazônia, e aborda um drama familiar que dá origem a uma seita religiosa. ✨

POR RODRIGO RAINHO

FOTOS: DIVULGAÇÃO/TV GLOBO

FOTO: DIVULGAÇÃO



FOTO: TV GLOBO/ZE PAULO CARDEAL

Acima, à esquerda, Matheus brilhou como Helinho na novela *Da Cor do Pecado* e à direita, encamou o personagem Sandro Cenoura ao lado do Seu Jorge em *Cidade de Deus*. Abaixo, à esquerda, interpretou Jaime no especial de fim-de-ano *Os Amadores* e à direita atuou como o peão Carreirinha de América



FOTO: DIVULGAÇÃO